

**Coro Alpino Lecchese**  
Direttore Francesco Sacchi

**Serenada a Castel Tobin** di L. Pigarelli

**Il Molinaro** di L. Molfino, A. Mazza

**Mi quand seri piscinina** di F. Sacchi

**E mi me ne so'ndao** di F. Sacchi

**Deus ti salvet Maria** di M. Crestani e F. Sacchi

**Adieu a l'Engadine** di A. Bezzola e T. Gaugler

**Io Vagabondo** di A. Salerno, D. Dattoli e F. Sacchi

**Coro Alpino Lecchese**

Fondato nel 1951 da un gruppo di giovani che si riunivano la sera a cantare, presso l'Oratorio San Luigi di Lecco, il Coro Alpino Lecchese "Amici del Resegone", crebbe continuamente e costantemente, sia nel numero dei suoi componenti che nella qualità e nella varietà delle sue esecuzioni.

Spinte all'ascesa furono indubbiamente il connaturato amore per la montagna, con la congiunta caparbietà di voler arrivare sempre più in alto, mixata alla capacità e appassionata direzione dei suoi maestri: Danilo Bertani, Angelo Mazza e dell'attuale Francesco Sacchi.

Il Coro Alpino Lecchese ha partecipato a diversi concorsi nazionali classificandosi al primo posto nelle seguenti località: Seregno, Lecco, Vittorio Veneto, Ivrea.

Ha partecipato inoltre al 1°, 2° e 3° festival di Roma, alle manifestazioni di Lucca, Milano, Padova, Piacenza, Pisa e Rovereto ed ha effettuato tournée anche in diversi Paesi Europei (Austria, Cecoslovacchia, Francia, Germania, Svizzera, ex Jugoslavia).

Nel corso della sua storia il Coro Alpino Lecchese ha inciso tre LP dal titolo "El Resegun" (edito dalla Carisch- Milano), "Su pei monti..." (edito dalla Carisch - Milano), "La Valle" (edito dalla Eco - Milano), passati negli archivi dei collezionisti come pezzi rari, oltre ad alcune musicassette che riproducono i brani più significativi del proprio repertorio, che attualmente comprende circa 110 brani, e della crescita artistica del Coro.

Nel 2001 ha compiuto i suoi primi 50 anni di attività ed ha tenuto un concerto presso il Teatro della Società di Lecco. Nell'occasione è stato inciso un CD dal titolo "il Canto della Piana". Nell'anno 2004 il Coro è stato insignito della medaglia d'argento dal Sindaco del Comune di Lecco. Numerose le iniziative realizzate per celebrare la scadenza, tra le quali si ricordano il Concerto del 55° tenutosi il 13 ottobre 2006 presso il Teatro della Società di Lecco e la predisposizione del cofanetto contenente quattro CD dal titolo: "El Resegun", "Su per i Monti", "La Valle", "Il Canto della Piana". Il 20 dicembre 2007 il coro si è esibito, presso la Sala della Lupa di Montecitorio in Roma, al Concerto della Coralità di Montagna. Erano presenti le più alte cariche dello Stato, il Presidente della Camera, On.le Bertinotti, e del Senato, Senatore Marini, sportivi medagliati, Antonio Rossi e Manuela Di Centa, Deputati e Senatori (oltre 200) tra i quali gli eletti lecchesi: Senatore Castelli, On.le Rusconi, On.le Bodega, On.le Codurelli.

Nel 2008 si è gemellato con il coro Campanil Bas di Molveno e con il coro Montesantu di Baunei ed ha partecipato al 1° festival regionale dei cori alpini tenutosi a Brescia presso il Teatro Grande.

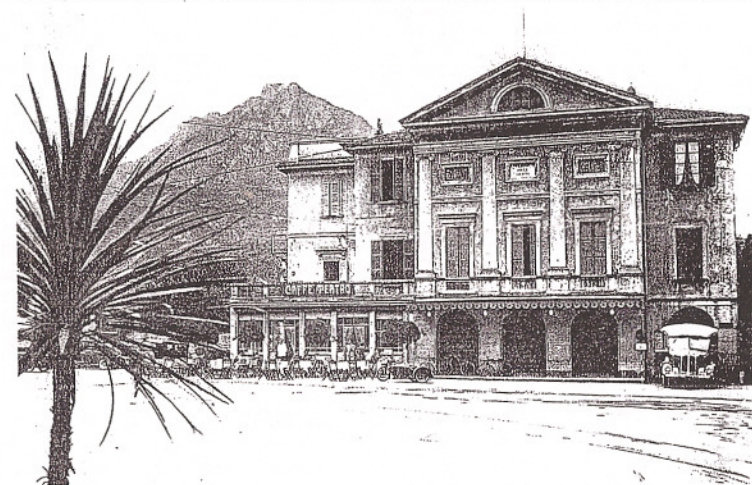
Il Coro fa parte della "Consulta Musicale" del Comune di Lecco dall'anno di fondazione della stessa Consulta.



Comune di Lecco

TEATRO DELLA SOCIETÀ  
I COLORI DEL TEATRO

# I CORI



ACCADEMIA CORALE DI LECCO

CORO SOL QUAIR DI LECCO

CORO ALPINO LECCHESE

venerdì 23 aprile 2010



## **Accademia Corale di Lecco**

Direttore Antonio Scaioli - Pianoforte Marco De Gaspari

**Schicksalslied** di J. Brahms (1833-1897)

(Canto del destino) op. 54 per coro e pianoforte

**Von alten Liebesliedern** di J. Brahms (1833-1897)

(Di altri Canti d'amore) op. 62 n. 2, per coro a 4 voci

**Der Bänkelsänger Willi** di R. Schumann (1810-1849)

(Il cantastorie Willi) op. 146 n. 2, per soli e coro

**Zigeunerleben** di R. Schumann (1810-1849)

(Vita di zingaro) op. 29, per coro e pianoforte

## **Accademia Corale di Lecco**

L'Accademia Corale di Lecco è stata fondata nel 1947 dal Prof. Vincenzo Saputo e diretta fino al 1982 dal M° Guido Camillucci, con il quale, fra le tante significative tappe artistiche per i maggiori teatri italiani, va ricordata l'incisione in prima assoluta italiana dell'Amfiparnaso di Orazio Vecchi. In seguito la direzione passa, fino al 1993, al M° Angelo Mazza, con il quale in occasione dei concerti di S. Nicolò di Lecco, ha presentato le maggiori opere del repertorio sacro per soli, coro e orchestra di Pergolesi, Schubert, Galuppi, Mozart e Vivaldi. Dal 1993 l'Accademia, con la direzione del M° Antonio Scaioli, ha collaborato con l'Orchestra dell'Università Cattolica, il Quartettone di Milano e l'Orchestra Sinfonica di Lecco, e con i pianisti Daniele Pollini, Maurizio Fasoli, Franco Torri, Marco De Gaspari, ampliando ulteriormente il proprio repertorio. Nel maggio 1998 ha inciso per la Stradivarius un CD con alcuni corali di Bach, in collaborazione con l'organista lecchese Gianluca Cesana. Nel luglio 2000 ha partecipato al 3° Festival Corale Internazionale "Alta Val Pusteria", seguendo anche, come coro laboratorio, un seminario sulla musica corale del XX secolo tenuto dal M° Gary Graden. Come protagonista di un seminario-concerto e di concerti a cappella e con orchestra, ha ripetutamente partecipato alla rassegna "Polyphoniae", organizzata dal Conservatorio di Como. Nel 2005 ha stretto un gemellaggio con il coro polifonico di Nagykanizsa (Ungheria). Nel 2007 ha celebrato il suo 60° anno di fondazione con una serie di concerti e la realizzazione di un CD, "Colori ed emozioni della polifonia". Da diversi anni partecipa alle Stagioni di Harmonia Gentium, proponendo, unitamente ad altri cori lecchesi, importanti composizioni sinfonico-corali, quali, fra gli altri, la "Matahaeus-Passion" di Bach, il Gloria di Poulenc. Nel luglio scorso l'Accademia Corale di Lecco, su invito di Harmonia Gentium, ha eseguito la Theresienmesse di F. J. Haydn a Lecco, in apertura dell'VIII Festival Europeo cori giovanili "Giuseppe Zelioli", con la direzione di Antonio Scaioli.

## **Antonio Scaioli**

Nato a Lecco nel 1966, si è diplomato in pianoforte (M° Chiapponi, Mozzati, Amadei), musica corale e direzione di coro (M° Monego), composizione (M° Mazza, Brusa, Giuliano) al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Vincitore dei concorsi ministeriali per gli insegnamenti in ruolo di Teoria e Solfeggio e Armonia complementare nei Conservatori Statali di Musica, è docente di teoria e solfeggio presso il Conservatorio di Como, dove ricopre il ruolo di vice direttore e insegna anche nei Corsi Accademici di Musica Corale e Direzione di Coro.

## **Marco De Gaspari**

Ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dove si è diplomato in percussioni con Franco Campioni e in pianoforte con Ernesto Esposito con il massimo dei voti e la lode. Nel 1996 ha conseguito il diploma di Maestro Collaboratore per sala e palcoscenico dopo aver brillantemente frequentato il corso biennale tenuto dal Teatro alla Scala di Milano dove attualmente ricopre il ruolo di Maestro Collaboratore del coro. Nel 1990 ha fondato, con altri giovani musicisti, l'"Ensemble Contemporaneo Italiano", una formazione cameristica rivolta specificatamente alla musica del XX secolo con cui ha vinto il concorso internazionale "Ars Musica" di Bruxelles e ha suonato in diversi Paesi europei. Ha suonato numerose volte in piccole formazioni sul palcoscenico del Teatro alla Scala. Nel 1992 ha suonato come solista con la Milano Sinfonietta all'Auditorium Nazionale di Madrid e in diretta radiofonica. Come Maestro Collaboratore e preparatore dei cantanti ha svolto attività a Tokyo, Osaka, Bergamo, Parma, Baalbek (Libano). Come solista e in formazioni cameristiche ha vinto numerosi concorsi nazionali e internazionali e ha suonato in numerose città italiane ed estere. Ha inciso opere di Rossini e Mozart per il periodico "Amadeus". Collabora inoltre con numerose orchestre quali: Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra Sinfonica della Rai di Milano e Torino, I Pomeriggi Musicali, European Symphony Orchestra ecc. E' stato docente presso i Conservatori di Piacenza e Milano.

## **Coro Sol Quair di Lecco**

Direttore Giuseppe Caccialanza

**Kumbaya Traditional**

**Your Love Is Real** di R.W. Singleton

**My The Lord** di R.W. Singleton

**Stand By Me** Arr. R. Emerson

**Don't Cry** di K. Franklin

**In The Sanctuary** di K. Car

## **Coro Sol Quair**

Il nome "Sol Quair" è un po' curioso e significa "coro dell'anima". In inglese si scrive "Soul Choir": per semplificarne la pronuncia si è deciso di scriverlo come si legge. Il coro è stato fondato nel 1995 a Mandello del Lario ad opera della cantante americana Marilyn Turner, che lo ha diretto per quattro anni.

Dal settembre 1999 il coro è affidato al maestro Giuseppe Caccialanza, con conseguente spostamento della sede a Lecco. Annualmente il coro tiene una cinquantina di concerti in cui ottiene sempre un notevole successo. Grazie anche alla verve del maestro Caccialanza, ogni concerto del Sol Quair costituisce un vero e proprio spettacolo, in cui il divertimento è assicurato per tutti.

Alcune tappe importanti nella carriera del Sol Quair sono state la partecipazione a "Trenta ore per la vita", a cinque concerti in Piazza Duomo e in Piazza Cordusio a Milano, ai concerti con i percussionisti senegalesi N'Diaye Rose alla Fiera del Commercio Equo e Solidale a Milano e a Parma, al Bloom di Mezzago.

Il coro ha inoltre partecipato alle edizioni 2002, 2003 e 2004 del Concorso "Franchino Gaffurio" di Quartiano nelle quali si è classificato, rispettivamente, nella Fascia di Bronzo e nella Fascia d'Argento e al Torneo Internazionale della Musica a Como, ottenendo il diploma d'Onore e accedendo alle semifinali.

Infine, i Sol Quair hanno preso parte a diverse rassegne canore tra cui il Festival Internazionale dei Cori in Alta Val Pusteria (giugno 2000 e giugno 2003), la rassegna "Canti d'Avvento" a Praga (dicembre 2002), il Festival Internazionale di Canto Corale (Parigi 2004), ottenendo un consenso inatteso da parte di cori nazionali e internazionali e la trasferta a Barcellona (2009). Ha realizzato il concerto per la festa della Polizia presso la "Sala del Tricolore" a Reggio Emilia (con la partecipazione dell'attrice Paola Gassman).

Nel novembre 2009 il coro si è recato nella città de L'Aquila tenendo una serie di concerti, in particular modo va ricordato quello tenuto nella tendopoli di Paganica.

Il coro ha inoltre registrato due CD, "Sol Quair", nel 2001, ormai esaurito da tempo, e "Hold on" nel novembre 2003.

## **Giuseppe Caccialanza**

Ha studiato pianoforte sotto la guida del Maestro Giuseppina Chiapponi e si è diplomato nel 1986 in didattica della musica. Insegnante di educazione musicale nella scuola media dal 1980/81, ha svolto per diversi anni attività didattica presso il C.R.A.M.S. di Lecco (centro ricerca arte musica e spettacolo). Dal 1988 al 2010 ha diretto l'Accademia S. Cecilia ragazzi cantori di Lecco. Dal 1999 dirige il coro SOL QUAIR di Lecco (gospel e spiritual). Dal 2010 dirige il coro giovanile presso L'officina della musica. Con entrambe i cori svolge attività concertistica in Italia e all'estero.